

## FIJNE KERSTDAGEN EN EEN GELUKKIG NIEUWJAAR!

# HART

VOOR  
KINDEREN



### Voorwoord

#### Het gaat om het delen van liefde en warmte!

*"Welkom bij Hart voor Kinderen! Bij Hart voor Kinderen gaat het om verlaten en kwetsbare, vaak zieke (wees) kinderen en het bouwen aan een betere toekomst voor hen. Het gaat om het delen van liefde en warmte en het creëren van een gezin voor kinderen die geen gezin hebben..."*

Als u naar de homepage van onze website gaat dan vindt u daar de bovenstaande welkomstekst voor iedere web-bezoeker. Die woorden staan er nu al een paar jaar zo en ik moest daar aan denken toen ik afgelopen zomer samen met mijn man in Zuid-Afrika was om o.a. de pleeggezinnen die door u als donateur gesponsord worden te bezoeken. Wat is het dan mooi om te zien dat er werkelijk ook gezinnen zijn ontstaan. Dat er liefde is onderling en dat er zorg is voor elkaar. Ruzie maken kunnen ze ook hoor en slim dat ze zijn....! Gewoon heerlijke kinderen. Huishoudens waar we zelfs in één van de woningen schema's voor de klusjes zagen hangen zoals het

doen van de afwas, vloer vegen en bedden opmaken. We zagen tantes die bezig waren om de kinderen te helpen met het huiswerk en dat elke week weer kwamen doen om de moeders (ouders) te ontlasten. We hoorden over de zorg van bijvoorbeeld één van de moeders over 'haar' kleinste kind van 3 jaar. Het meisje worstelde met hevige woede aanvallen en heeft hulp nodig om dat, wat ze geen woorden kan geven, te kunnen verwerken op een gezonde manier. Het raakte me ook toen ik (te kort) met een moeder sprak over de zorg voor 'haar' kind dat kanker heeft maar ook nog eens HIV besmet is. Ze liet me de medicijnen proeven die ze niet met iets zoets mag vermengen en geloof me het smaakte verschrikkelijk. Deze moeder had zo met dit kind te doen. Wat ongelooflijk mooi dat er zorg en liefde is voor deze kinderen!!! De drie woningen in Humansdorp zijn bijna klaar. Echt geweldig. Wat een prachtig project we kunnen niet wachten om daar de kinderen ook te laten wonen. Aan de overkant van de straat staat de school waar kinderen met een beperking les krijgen in overvolle klaslokalen. Ik heb veel bewondering voor het onderwijzend personeel daar. Wat een drukte en je moet werkelijk ogen en oren van voren en van achteren hebben. We bezochten ook een aantal nieuwe hulp-projecten waarover u op de volgende pagina's het een en ander kunt lezen in een recent interview met een journaliste. We hebben weer veel gezien en er is enorm veel te doen. Daarom zijn we de uitdaging aangegaan om een groot Benefiet concert te organiseren. Uit de opbrengsten van het concert (van elke toegangskaart tien euro) willen we de kinderen helpen die opgevangen moeten worden.

Het concert gaat heten: The Christmas Inspirience. Geen ex-perience... want veelal heeft alles waar -ex-voor staat te maken met uitsluiting. Inspirience staat voor insluiting van onze kinderen. We zoeken juist naar verbinding. Het gaat om solidariteit van ons naar deze kinderen.

U, als een van onze donateurs willen we van harte uitnodigen deze avond mee te maken. Ik zal u graag ontmoeten. Er kunnen 1500 mensen in die prachtige theaterzaal in Utrecht dus ik zou zeggen: Kom alstublieft en laat u **inspiren!**

**Bel voor kaarten: Stichting Hart voor Kinderen  
tel: 035-7721104 of bestel ze via onze website.**

**Met vriendelijke groet,  
Erna Neuteboom -  
initiatiefnemer**

## THE CHRISTMAS INSPIRIENCE 2012

### SPECIAL

**Welkom in Utrecht  
op 21 december 2012  
groots benefiet kerstconcert  
"The Christmas Inspirience"**

**Meer weten?**

**Kijk dan snel op de volgende  
pagina's...  
of**

**[www.thechristmasinspirience.nl](http://www.thechristmasinspirience.nl)**



## BIT'S OF AFRICA





## THE CHRISTMAS INSPIRIENCE

The Christmas Inspirience is een benefietconcert van de stichting Hart voor Kinderen. Deze stichting helpt kinderen in Zuid-Afrika, Swaziland en Lesotho die besmet zijn met het HIV-virus en/of kinderen die geen ouders hebben die voor ze kunnen zorgen. Tijdens het benefietconcert brengen internationale artiesten zoals Jimmy Earl Perry, Huntley Brown en Pearl Jozefzoon, begeleid door l'Orchestra Particolare onder leiding van Marcel Koning, een sfeervol kerstprogramma met Afrikaanse accenten. Samen met de inspirerende verhalen van Hart voor Kinderen wordt The Christmas Inspirience méér dan een onvergetelijk concert! De presentatie is in handen van Gerda Havertong.

*Graag introduceren wij u de volgende artiesten:*

## JIMMIE EARL PERRY

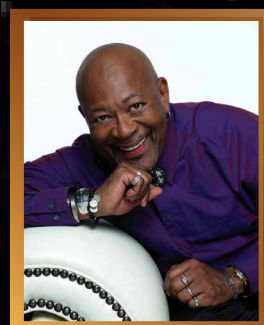
Als professor verbonden aan 'The African Centre of HIV/AIDS Management' in Stellenbosch, Zuid-Afrika is Jimmie Earl Perry de drijvende kracht achter projecten om de mensen in Afrika voor te lichten over HIV en AIDS. Daarbij gebruikt Jimmie Earl Perry de kracht van kunst en muziek. Jimmie Earl Perry is namelijk zelf ook een veelzijdig artiest. Al op jonge leeftijd viel hij op door zijn bijzondere muzikale gave en trad hij op met de wereldberoemde Leonard Bernstein en werkte nauw samen met Luther Vandross en Celine Dion. Hij reisde door heel Noord-Amerika als zanger in grote musicals als Cats, Miss Saigon en Jesus Christ Superstar. Jimmy Earl Perry werd geboren in de Amerikaanse staat Alabama, maar woont en werkt tegenwoordig in Stellenbosch, Zuid-Afrika. Als Goodwill Ambassador van Hart voor Kinderen zult u hem wellicht nog kennen van eerdere optredens in Nederland. Hij bracht twee cd's uit: 'Power of the Dream' en recentelijk 'Knocking on Heavens Door'.

## HUNTLEY BROWN

Zonder een noot te kunnen lezen speelde Huntley Brown op de piano al jong de sterren van de hemel. Dit leidde tot verschillende optredens in bars in Jamaica, waar hij vandaan komt. Hij verliet Jamaica om te studeren in de Verenigde Staten, waar hij succesvol afstudeerde. Sindsdien bracht zijn talent hem onder andere naar Hong Kong, Rusland, Zuid-Korea, Europa, Israël en Indonesië met verschillende TV, radio en concertoptredens. De bezielende muziek van Huntley wordt beschreven als krachtig en explosief. Hij heeft verschillende CD's opgenomen die een breed scala aan muziekstijlen bevatten. Mensen zijn niet alleen onder de indruk van zijn ongelooflijke techniek maar zijn vooral geraakt door zijn passie en muzikale inleving.

## PEARL JOZEFZOOM

Pearl Jozefzoon werd in 2011 in één klap bekend door haar deelname aan het succesprogramma 'The Voice of Holland'. Samen met Ben Saunders stond Pearl in de spannende finale en eindigde op de tweede plek. Door haar deelname aan deze talentenjacht stond haar leven op z'n kop. Haar muzikale carrière ging van start en de aanvragen voor optredens kwamen binnen. Naast de passie voor muziek, heeft Pearl ook vele andere talenten. Zo schitterde zij in de musical Legally Blonde en was zij daarvoor ook te zien in musicals als Hairspray en Rent. Ze werd een professional door een muziekstudie die zij volgde aan het Fontys Conservatorium in Tilburg, met als hoofdvak zang. Een bekend nummer van haar is 'Let it shine'. Op dit moment is Pearl bezig met het opnemen van haar debuutalbum dat in het voorjaar van 2013 zal verschijnen. Doordat ze zich erg betrokken voelt bij kinderen in nood, vindt ze het geweldig dat ze aan The Christmas Inspirience haar medewerking kan verlenen.



THE  
CHRIS  
INSPIR  
20

HE  
CHIL





## GERDA HAVERTONG

Gerda Havertong is een Nederlandse actrice en zangeres van Surinaamse afkomst. Zij wordt omschreven als: 'veelzijdig, warm, dynamisch'. Ze is bekend vanwege haar rol in de televisieserie Sesamstraat. Gerda Havertong houdt zich ook bezig met korte 'éénacters', poëzie en vertellingen voor kinderen. Daarnaast draagt ze gedichten voor uit derdewereld-literatuur begeleid door muziek. Gerda is een veelgevraagde gast in televisieprogramma's én Ambassadeur van het Ronald McDonald Kinderfonds. "Ik voel me verwant met mensen die een moeilijke periode in hun leven meemaken. Ik wil graag helpen waar nodig." Ze presenteert daarom met veel liefde dit benefietconcert.

THE  
CHRISTMAS  
INSPIRE  
NCE  
12

ART  
or  
DREN



## ROUCHELLE LIEDEMANN

Rouchelle Liedemann heeft een diepe passie om met haar gospels mensen te inspireren. Zij groeide op in Kaapstad, Zuid-Afrika en haar carrière startte toen ze 18 jaar was en zij een landelijke zangcompetitie won met het lied 'Reach for the stars'. Rouchelle heeft opgetreden tijdens concerten, op festivals maar ook op verschillende prestigieuze bijeenkomsten in Zuid-Afrika. Een van die bijeenkomsten was de 'Wereld Aids Dag – Afrika' in Kaapstad. Inmiddels verschenen er vier albums op haar naam.

## SHARON KIPS

Sharon Kips is haar hele leven al actief in de muziekwereld, maar beleefde haar grote doorbraak als winnares van de eerste editie van X-factor. Haar fluweelzachte stem doet denken aan haar voorbeelden Whitney Houston en Etta James. Sharon is een bekend gezicht op de Nederlandse televisie en ontwikkelt tot de dag van vandaag steeds nieuwe vormen van muziek waar ze zichzelf in kan uiten. Het verhaal van een lied vertellen is iets wat ze graag doet en dat is de reden dat dit optreden op 'The Christmas Inspiarence' haar zo goed past.



## MARCEL KONING

De rode draad door de bezigheden van Marcel Koning is de passie om het beste in mensen en organisaties naar boven te halen. Als een echte dirigent zorgt hij ervoor dat iedereen zijn talenten en rol kent en daarbij maximaal tot z'n recht komt in het eindresultaat. Hij past dit toe in de muziek maar ook op zijn werk in strategische trajecten in de marketing en communicatie. Als dirigent van koren en orkesten trad hij op over de hele wereld. Zowel in kleinere zalen als op grote podia met artiesten als Kees Kraayenoord en Michael W. Smith. In 2009 stond hij als gastdirigent voor de Cape Philharmonic Orchestra in Kaapstad.

## L'ORCHESTRA PARTICOLARE

Het in 2004 opgerichte orkest (bekend van het TV-programma 'Una Voce Particolare' met zanger-presentator Ernst Daniel Smid) speelt in vele, totaal verschillende producties. Zo begeleidde het popartiesten in de Heineken Music Hall en speelde het in diverse musicals. Ook klassieke werken als de opera Turandot, de Requims van Fauré en Verdi en vele composities van Mozart behoren tot het repertoire. Dat u kwaliteit en enthousiasme mag verwachten van l'Orchestra Particolare staat vast. De leden zijn stuk voor stuk professionele musici met een warm hart voor het goede doel.





Initiatiefneemster  
INTERVIEW

Erna Neuteboom is getrouwd met Louis en samen hebben ze vier kinderen. Haar hart voor kinderen én een inzamelingsactie in 2008 voor een eenmalig hulpproject voor weeskinderen in China, waren de aanleiding voor Erna om Stichting Hart voor Kinderen op te richten. Daarmee wil ze wereldwijd kwetsbare kinderen in zeer moeilijke omstandigheden kansen bieden op een beter leven. Ze bezoekt om die reden o.a. bestaande en nieuwe hulpprojecten, onderhoudt contacten met partner-organisaties in het buitenland en runt het kantoor in Nederland.

Dit alles met het enige doel om kansarme kinderen in hopeloze situaties hoop en kansen te bieden op een betere toekomst.



**'ONTROEREND DAT DIE KINDEREN NU GEZIEN  
WORDEN EN DAT ER VAN ZE GEHOUDEN WORDT'**

*Ruim elf uur vliegen en dan stap je in een wereld die in niets lijkt op het vertrouwde Nederland. Zuid-Afrika is een prachtig, veelzijdig en vaak zonovergoten land. Een land met een keerzijde. Miljoenen mensen leven nog altijd ver onder de armoedegrens. Vooral kinderen zijn hier het slachtoffer van en dat raakt Erna Neuteboom diep. Ze startte in 2008 Stichting Hart voor Kinderen. Op deze manier wil ze zoveel mogelijk kinderen zonder ouders die voor ze kunnen zorgen, een thuis, zelfvertrouwen, veiligheid, liefde en een toekomst bieden. Nu, een aantal jaren later - in het najaar van 2012 - zette zij samen met haar echtgenoot Louis opnieuw voet op Zuid-Afrikaanse bodem. Om lopende hulpprojecten zoals de pleeggezinnen en nieuwe projecten te bezoeken. Want hoewel de economische situatie stapvoets beter wordt, blijft de nood in de sloppenwijken van Zuid-Afrika schrijnend groot...*

Erna: 'Toen we net aankwamen op het vliegveld was het al wat later in de avond en donker. We zouden met een huurauto naar onze plaats van bestemming gaan maar die auto bleek onvindbaar. Louis zocht naar het juiste verhuurbedrijf terwijl ik een rondje over de parkeerplaats liep. Vrijwel direct kwam er een klein jongetje van een jaar of zeven naar me toegelopen die bleef wrijven over zijn buikje. Hij had honger. Ik had geen contant geld of eten bij me en kon hem alleen wat chocola geven. Oef, dan weet je gelijk weer waarom je er bent. Want wat doet een klein kind daar op dat tijdstip alleen op straat? Hartverscheurend. Het verschil tussen arm en rijk blijft groot. In economisch opzicht is het land vooruit gegaan, maar dat geldt niet voor iedereen. De sloppenwijken worden groter. Redenen zijn het gebrek aan opleiding en de hoge werkloosheid, waardoor de gezinnen geen geld hebben om weg te trekken uit de sloppenwijken. Er verhuizen steeds meer gezinnen van het platteland naar de grote steden waar werkloosheid hen wacht en ook zij komen terecht in de sloppenwijken. Afrikanen uit omliggende landen trekken op zoek naar werk ook naar het Zuiden en komen vervolgens in dezelfde sloppenwijken terecht. Zuid-Afrikanen zijn boos omdat de weinige banen die er zijn op deze manier ook nog eens worden ingepikt. De situatie is daarom daar heel onrustig. De wanhoop is groot. Dat zie je ook aan het drank en drugsgebruik.



### **Hoe was het om weer door de sloppenwijken te lopen?**

Erna: 'Ik ben wel wat gewend maar elke keer als ik daar weer loop denk ik bij mezelf 'dit kan niet waar zijn!' Ik wil dan heel graag dat iedereen dit zou kunnen meemaken en zien hoe heftig het is. Ik heb gewoon geen woorden om de levensomstandigheden van de mensen daar te omschrijven. Ik probeer ook heel bewust mij zelf in hen te verplaatsen, te bedenken hoe ik zo dag in dag uit in die omstandigheden zou leven met kinderen. Dat is onvoorstelbaar als je je alleen al bedenkt dat er toiletblokken zijn waar tien gezinnen één toilet moeten delen. Het is zo moeilijk om de impact uit te leggen van de lucht, de herrie, de hitte of het afval dat door de straatjes stroomt als het regent en waar de kinderen veelal met blote voeten door heen springen en spelen. Dit is dan nog wat we kunnen zien en ruiken als je daar bent maar als je je dan ook nog bedenkt dat er dan zoveel geweld en verkrachtingen plaats vinden. Men gelooft vaak nog echt dat als je de ziekte AIDS hebt, je beter kunt worden door seks te hebben met een maagd. Kleine meisjes zijn daar dan vaak het slachtoffer van. Ook als kinderen hun ouders zijn verloren aan die ziekte en door familieleden worden opgevangen dan betalen de kinderen voor die opvang vaak 'in natura'.

Het was fijn om te zien wat Hart voor Kinderen dankzij haar donateurs al heeft kunnen betekenen. Als er dan te midden of aan de rand van de golfplaten hutjes zo'n stenen huis staat, of zoals in Humansdorp sinds onze laatste actie nu drie nieuwe huizen staan, is dat een soort oase. Zo'n huis biedt echt een veilige situatie voor de kinderen die daar wonen. Er staat een hek om heen en het heeft vaak een klein tuintje waar een speeltoestel staat. De mensen in de sloppenwijken accepteren zo'n huis ook. De meesten weten wel dat het om kinderen gaat waarvan de ouders niet meer voor ze kunnen zorgen. Zo'n stenen huis is iets waar veel mensen in de sloppenwijken alleen maar van dromen.

### **Zou je er niet hopeloos van worden?**

Tijdens zo'n reis zie je een hele hoop in korte tijd. En dan sta je daar, in de zoveelste sloppenwijk... De ellende is té groot, de mensen zijn met teveel. Al die duizenden en duizenden mensen die in zo'n situatie zitten. Dat komt ontzettend op je af. Ik ben zelf moeder en als ik me bedenk dat mijn kind in zo'n situatie zou moeten leven; dat is eigenlijk onvoorstelbaar en ook ondenkbaar. Maar als ik dan de kinderen zie die nu opgevangen worden dan weet ik er is hoop...

### **Er is verandering mogelijk!**



### **Zijn er nieuwe projecten waar Hart voor Kinderen iets voor zou kunnen betekenen?**

Erna: 'Ja, die projecten zijn er in overvloed, maar we kijken natuurlijk wel naar projecten die aansluiten bij de visie van Hart voor Kinderen. Eén van die projecten vonden we in Port Shepstone. Daar worden ook kinderen in gezinssituaties ondergebracht. Vijftig van de 52 kinderen die daar opgevangen worden zijn HIV geïnfecteerd. Die organisatie daar doet dit werk nu 11 jaar en inmiddels zijn ze zo in deze ziekte gespecialiseerd dat er nu sinds anderhalf jaar geen kinderen meer zijn overleden. Geweldig vinden we dat. Maar dat is ook wel eens anders geweest. Op het kantoor daar hangen allemaal foto's van kinderen. Dat is een indrukwekkend gezicht van allemaal vrolijke en lachende gezichtjes... maar het wordt pas echt heel indrukwekkend als je wat dichterbij komt en ziet dat er allemaal kruisjes bij die foto's staan en dat die kinderen overleden zijn... Het ontroerende vond ik dat deze kinderen 'een gezicht' hebben gekregen. Ze zijn bekend en er is van hen gehouden. Een verhaal dat men ons vertelde is dat in het nabijgelegen ziekenhuis de kleinste kinderen die ziek waren en geen ouders hadden niet eens bekeken werden. Niemand zou ze missen en ze konden daarom maar beter sterven. Kun je je zoiets voorstellen? Kijk, dat maakt me zo verdrietig. Dit is nu maar één project dat ik nu noem maar naast dit project in Port Shepstone kan ik nog heel wat projecten noemen in Zuid-Afrika, Lesotho en Swaziland, waar we ook zijn geweest. Stuk voor stuk zo ongelooflijk waardevol voor kinderen die zonder die zorg misschien al lang overleden zouden zijn.



Samukelisiwe †



***Sinds de start van Hart voor Kinderen heb je het ontzettend druk gekregen.  
Hoe houd je dat vol en hoe houd je je motivatie vast?***

Erna: Ik hou van kinderen. Ik ben zelf meer dan 12 jaar een alleenstaande moeder geweest en heb daardoor in moeilijke situaties gezeten, ook financieel. Ik voelde me zeer kwetsbaar vooral in de zorg voor mijn kinderen. Ik heb mezelf voorgenomen dat nooit te vergeten, te blijven voelen en me steeds weer te realiseren dat er maar een heel klein gedeelte van de wereld is dat het goed heeft. Maar dat het merendeel van de bevolking ernstig onder de armoedegrens leeft. Ik geloof dat moeders of ouders overal ter wereld het beste willen voor hun kinderen en dat je zou willen, dat als jij als ouder niet meer kan zorgen voor je kind er een ander zal zijn die van jouw kind wil houden alsof het haar eigen kind is. Dat kan door allerlei omstandigheden zijn, bijvoorbeeld als iemand aan AIDS lijdt of getroffen is door de aardbeving in Haïti. Het is dan fijn te weten dat er iemand die voor jou de verantwoordelijkheid en de dagelijkse zorg overneemt van jouw kind. Dat al mijn omstandigheden me hebben gebracht tot waar ik nu ben, is een groot wonder eigenlijk. En ik krijg soms nieuwe moed door de kleinste dingen; een mooi berichtje uit Zuid-Afrika of Haïti of een lief mailtje van een donateur of een gift. Dat bemoedigt me en dan denk ik ook 'we gaan door!' Doordat ik ooit een aantal jaren in Zuid-Afrika had gewoond had ik wel een droom om ooit iets voor de kinderen daar te kunnen doen. De levenssituatie van kinderen daar heeft me nooit losgelaten. Mijn droom voor de kinderen in Zuid-Afrika nu zoveel jaren later is dankzij onze donateurs uitgekomen.

En natuurlijk spelen de pleegmoeders en ouders die ik ontmoet heb een belangrijke rol. Ze kiezen om opnieuw te beginnen met het opvoeden van kinderen, en dan kinderen die vrijwel allemaal getraumatiseerd zijn. Kinderen die vaak ziek zijn (één van onze kinderen heeft kanker en is ook nog eens HIV geïnfecteerd). Ik heb de medicijnen geproefd die dat kleintje elke dag moet slikken... Afschuwelijk en elke dag weer een strijd om het naar binnen te krijgen. Die medicijnen mogen niet gemengd worden met iets zoets. Als pleegmoeder je daarvoor inzetten en van deze kinderen houden en ze verzorgen, dat vind ik écht bijzonder.



***Ben je tevreden over hoe het met Hart voor Kinderen gaat?***

Erna: 'ja hoor, we zijn blij en dankbaar met iedere vorm van hulp die we kunnen geven. Maar toen we samen terugkwamen van onze werkreis dachten mijn man en ik wel even: waren we maar miljonair. Wat zouden we dan graag de hulpprojecten die we gevonden hebben en die dringend onze steun nodig hebben, willen voorzien in hun nood... Hen zo even kunnen bellen en zeggen 'er is hulp onderweg'... De miljoenen zijn er nog niet maar beetje bij beetje komen we een heel eind. Ik heb er alle vertrouwen in dat er zich steeds weer nieuwe donateurs zullen aanmelden en dat ons werk kan blijven bestaan.'





# BITS OF AFRICA

Met de verkoop van handgemaakte producten uit Afrika steunt Bits of Africa een fantastisch doel: kwetsbare kinderen en moeders in Afrika. Van elk verkocht sieraad gaat het grootste deel van de opbrengst direct terug naar de maker(s) (FAIRTRADE) waarmee ze een kans krijgen op een beter bestaan en de zelfwerkzaamheid wordt aangemoedigd. Het overige deel van de opbrengsten is bestemd voor stichting Hart voor Kinderen ter ondersteuning van pleeggezinnen.



## PORTIA ARMBANDEN



brown eye



red sunset



desert drop ketting  
en/of armband



white rose



black bead



fruit salad



green girl



blue moon



pink lady



purple rain

Bestel een van deze sieraden via de bijgesloten machtigingskaart of ga naar

[WWW.HARTVOORKINDEREN.NL](http://WWW.HARTVOORKINDEREN.NL)

[WWW.BITSOFAFRICA.NL](http://WWW.BITSOFAFRICA.NL)



21 DECEMBER 2012

BENEFIET  KERSTCONCERT



# THE CHRISTMAS INSPIRIENCE 2012

JIMMIE EARL PERRY  
HUNTLEY BROWN  
PEARL JOZEFZON  
ROUCHELLE LIEDEMANN  
SHARON KIPS



L'ORCHESTRA PARTICOLARE  
o.l.v. MARCEL KONING

GERDA HAVERTONG  
PRESENTATIE

VREDENBURG LEIDSCHER RIJN  
UTRECHT - 20.00u

Prijs € 39,50 - \* VIP-prijs € 59,50\*



\*INCLUSIEF CONSUMPTIE, VRIJE GARDEROBE  
EN € 10,00 VOOR HET KANSARME KIND

[WWW.HARTVOORKINDEREN.NL](http://WWW.HARTVOORKINDEREN.NL)

035 - 772 11 04



BITS OF AFRICA

